

2021

MUSIC — GENERAL

Paper : GE/CC-1

Full Marks : 30

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। নিম্নলিখিত **যে-কোনো পাঁচটির** সাংগীতিক পরিভাষা লেখো : ২×৫
মাত্রা, অলঙ্কার, তালি, খালি, ঠেকা, পকড়, সম, স্বর (শুদ্ধ ও বিকৃত)।
- ২। **যে-কোনো দুটি** তালের পূর্ণ বিবরণসহ ঠেকা লেখো : ৫×২
দাদরা, কাহারবা, ত্রিতাল।
- ৩। **যে-কোনো দুটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো : ৫×২
(ক) সংগীতের সংজ্ঞা দাও।
(খ) হিন্দুস্তানি ও কর্ণাটকী সংগীতের তুলনামূলক আলোচনা করো।
(গ) বৈদিক যুগে সংগীত কেমন ধরনের ছিল?
(ঘ) উপশাস্ত্রীয় সংগীত বলতে কী বোঝো?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Define **any five** of the following musical terms : 2×5
Matra, Alankar, Tali, Khali, Theka, Pakad, Sam, Swara (Suddha and Vikriti).
2. Write the Theka of **any two** Taals with description : 5×2
Dadra, Kaharwa, Tritaal.
3. Answer **any two** questions : 5×2
(a) Define Sangeet.
(b) Compare Hindustani music and Carnatic music.
(c) What is the form of music in Vedic period?
(d) Define semi-classical music.
-