

2021

MUSIC — GENERAL

First Paper

Full Marks : 100

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১নং প্রশ্ন এবং আরও চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০
- (ক) 'কাস্তকবি' কাকে বলা হয়?
- (খ) 'সংগীত রত্নাকর' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
- (গ) তানসেন রচিত দুটি রাগের নাম লেখো।
- (ঘ) 'বৃহদ্দেশী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
- (ঙ) তুলসীদাস রচিত গ্রন্থটির নাম কী?
- (চ) রবীন্দ্রসংগীতের একটি ধ্রুপদাঙ্গ গানের উল্লেখ করো।
- (ছ) কাজী নজরুল ইসলাম রচিত একটি শ্যামাসংগীতের উল্লেখ করো।
- (জ) আমীর খসরু সৃষ্ট দুটি রাগ উল্লেখ করো।
- (ঝ) রবীন্দ্রসংগীতের কটি পর্যায় ও কী কী?
- (ঞ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত একটি দেশাত্মবোধক গানের উল্লেখ করো।
- (ট) অতুলপ্রসাদ সেন রচিত একটি গানের উল্লেখ করো।
- (ঠ) দুটি রবীন্দ্রগীতিনাট্যের নাম লেখো।
- (ড) ভারতীয় বাদ্যযন্ত্র কয় প্রকার ও কী কী?
- (ঢ) গোপাল উড়ে কোন শ্রেণির গানে খ্যাতিলাভ করেন?
- ২। খেয়ালগানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে যা জানো লেখো। ২০
- ৩। টপ্পাগানের উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে যা জানো লেখো। ২০
- ৪। বৈদিক যুগের সংগীত সম্পর্কে আলোচনা করো। ২০
- ৫। আমীর খসরুর জীবনী ও সাংগীতিক অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ২০

Please Turn Over

- ৬। দ্বিজেন্দ্রলাল রায় বা অতুলপ্রসাদ সেন-এর জীবনী ও সাংগীতিক অবদান আলোচনা করো। ২০
- ৭। মতঙ্গের 'বৃহদ্দেশী'-তে উল্লিখিত সংগীতের বিষয়বস্তু লেখো। ২০
- ৮। নিম্নলিখিত সংগীতগুণীদের মধ্যে *যে-কোনো দুজনের* সাংগীতিক জীবনী লেখো : ১০×২
- (ক) রামপ্রসাদ সেন
(খ) গিরিশ ঘোষ
(গ) নিধুবাবু
(ঘ) মীরাবাঈ।
- ৯। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (*যে-কোনো দুটি*) : ১০×২
- (ক) ওয়াজেদ আলি শাহ
(খ) পাঁচালি গান
(গ) সৌরিন্দ্রমোহন ঠাকুর
(ঘ) মানসিংহ তোমর।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Answer **question no. 1** and **any four** questions from the rest.

1. Answer **any ten** questions : 2×10
- (a) Who is known as 'Kantakabi'?
- (b) Who is the writer of 'Sangeet Ratnakar'?
- (c) Write down the name of two ragas created by Tansen.
- (d) Who is the writer of 'Brihaddeshi'?
- (e) Write down the name of the book written by 'Tulsidas'.
- (f) Mention one song in 'Dhrupadanga' of Rabindra-Sangeet.
- (g) Mention one 'Shyama Sangeet' of Kazi Nazrul Islam.
- (h) Write down the two ragas invented by Amir Khasru.
- (i) How many paryays of Rabindra Sangeet are there? Name them.
- (j) Name one patriotic song of Dwijendra Lal Roy.
- (k) Mention one song composed by Atulprasad Sen.
- (l) Write down the names of two Rabindra-Geetinatya.
- (m) How many types of Musical Instruments are there in Indian Music and what are they?
- (n) Gopal Ude was famous for which type of song?

2. Give an account of the origin and development of Khayal. 20
 3. Give an account of the origin and development of 'Tappa'. 20
 4. Discuss the musical evidence of the 'Vedic age'. 20
 5. Write down the life sketch with musical contribution of Amir Khasru. 20
 6. Write down the life sketch with musical contribution of either Dwijendra Lal Roy or Atulprasad Sen. 20
 7. Give a brief account of musical evidence in 'Brihaddeshi' of Matanga. 20
 8. Write the musical life and contribution of **any two** musicians from the following : 10×2
 - (a) Ramprasad Sen
 - (b) Girish Ghosh
 - (c) Nidhubabu
 - (d) Meerabai.
 9. Write short notes on (**any two**) : 10×2
 - (a) Wajed Ali Shah
 - (b) Panchali Gaan
 - (c) Sourindra Mohan Tagore
 - (d) Maan Singh Tomar.
-