## 2021

## PHILOSOPHY — HONOURS

Paper: DSE-B-1(d)

(Srimadbhagabadgīta)

Full Marks: 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

			,		
۱ د	সঠিব	ক উত্তরটি বেছে নাও ( <i>যে-কোনো দশটি</i> ) ঃ			2×2
	(ক)	কোন্ জ্ঞানটি মোক্ষপ্রাপ্তি ঘটায়?			
		(অ) ব্ৰহ্মজ্ঞান	(আ)	গুনত্ররে জ্ঞান	
		(ই) গীতার জ্ঞান	( <del>ই</del> )	কোনোর্টিই নয়।	
	(খ)	কোন্ গুণকে রাগাত্মক বলা হয়েছে?			
		(অ) তমো গুণ	(আ)	সত্ত্ব গুণ	
		(ই) রজো গুণ	( <del>ই</del> )	সবকটি গুণ।	
	(গ্)	সত্ত্ব গুণ থেকে উৎপন্ন হয়			
		(অ) জ্ঞান	(আ)	লোভ	
		(ই) মোহ	(ঈ)	<b>ज</b> र्या।	
	(ঘ)	অজ্ঞান থেকে কোন্ গুণের উৎপত্তি হয়?			
		(অ) সত্ত্ব গুণ	(আ)	রজো গুণ	
		(ই) তমো গুণ	(ঈ)	সবকটিই।	
	(8)	যে ব্যক্তির কাছে মান-অপমানের কোনো পার্থক্য নেই	ই, বন্ধুত্ব ও	শত্রুতা যার কাছে এক তাকে বলা হয়—	
		(অ) গুণাতীত	(আ)	জ্ঞানী	
		(ই) রাজসিক	$(\overline{\widehat{\mathbf{y}}})$	পরমপুরুষ।	
	(চ)	কোন্ গুণ আমাদের সুখে আসক্ত করে?			
		(অ) রজো গুণ	(আ)	সত্ত্ব গুণ	
		(ই) তমো গুণ	(ঈ)	কোনোৰ্টিই নয়।	

Please Turn Over

V(5th Sm.)-Phi	Closophy-H/DSE-B-1(d)/CBCS	(2)					
(ছ) ৩	<u>গ</u> ণাতীত ও সমত্ব বুদ্ধি কী এক?						
(	(অ) না	(আ)	याँ				
	(ই) উভয়ই	( <del>ঈ</del> )	কোনোর্টিই নয়।				
(জ) র	জোগুণ সম্পন্ন ব্যক্তি কোন্ লোক প্রাপ্ত হন?						
(	(অ) মধ্যলোক	(আ)	নিম্লোক				
	(ই) ঊর্ধ্বলোক	$(\overline{\widehat{\mathbf{z}}})$	পাতাল।				
(ঝ) স	নকল প্রকার কার্য সম্পাদিত হয়—						
(	(অ) প্রকৃতিজাত গুণের প্রভাবে	(আ)	অগ্নির প্রভাবে				
	(ই) যজ্ঞের প্রভাবে	$(\overline{\widehat{\mathbf{z}}})$	কোনোটিই নয়।				
(ন্ত্র) ম	নত্ত্ব গুণে স্থিত ব্যক্তি কোন্ লোকে জন্মগ্রহণ করে	ন ?					
(	(অ) মধ্যলোকে	(আ)	নিম্নলোকে				
	(ই) উর্ধ্বলোকে	$(\overline{\mathfrak{F}})$	পাতালে।				
(ট) '	(ট) 'আমার ত্রিলোকে কোনো কর্তব্য নাই, তবু আমি কর্মেই প্রবৃত্ত'— এ কথা কে বলেছেন?						
(	(অ) শ্রীকৃষ্ণ	(আ)	অর্জুন				
	(ই) সঞ্জয়	$(\overline{\mathfrak{F}})$	বিদুর।				
(ह)	মাসক্তিশূন্য হয়ে যে কাজ করে তাকে বলা হয়—						
(	(অ) যজ্ঞবাৰ্তা	(আ)	শ্ৰেষ্ঠ				
	(ই) ব্রহ্ম	$(\overline{\mathfrak{F}})$	সত্যবাদী।				
২। <i>যে-বে</i>	<i>চানো পাঁচটি</i> প্রশারে উত্তর দাও ঃ		&×&				
(ক) স	(ক) সাত্ত্বিক কর্ম কোন্গুলি? সাত্ত্বিক কর্ম পালন করার ফল কীরূপ?						
(খ) গ	(খ) গীতায় উল্লিখিত ত্রিগুণাতীতের লক্ষণ কী? সংক্ষেপে বলো।						
(গ) ভ	(গ) তমোগুণ সম্পন্ন মানুষের বৈশিষ্ট্য কী? সংক্ষেপে বলো।						
(ঘ) ে	(ঘ) লোকসংগ্রহ বলতে কী বোঝো? সংক্ষেপে বলো।						
7 (8)	(ঙ) 'অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্তাহমিতি মন্যতে।'— এখানে 'অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো						
(চ) ই	(চ) গীতায় উল্লিখিত সকাম কর্ম কোন্গুলি? সংক্ষেপে বলো।						
(ছ) স	মত্ব কাকে বলে? আলোচনা করো।						
(জ) য	rলাকাঙ্কা শূন্যতা কাকে বলে?						

৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

	(ক)	চ) নিষ্কাম ও সকাম কর্মের মধ্যে পার্থক্য করো। এ প্রসঙ্গে নিষ্কাম কর্মের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।					
	(খ)	) 'ধূমেনাব্রিয়তে বহ্নির্যথাদর্শো মলেন চ।					
		যথোল্বেনাবৃতো গর্ভস্তথা তেনেদমাবৃতম্।।'— ব্যাখ্যা করো।					
	(গ)	(গ) গীতায় চতুর্দশ অধ্যায়ে বর্ণিত তিন গুণের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। এ প্রসঙ্গে কোন্ গুণ সম্পন্ন ব্যক্তি কোন আলোচনা করো।					
	(ঘ)	গীতায়	উল্লিখিত ত্রিগুণাতীতের লক্ষণ দাও। তাঁর ব্যব	হার কেমন	? নিষ্কামকর্মীর সঙ্গে ত্রিগুণাতীতের সম্বন্ধ লেখে	था। ১৫	
			[English	ı Versio	1]		
			The figures in the man	rgin indi	cate full marks.		
1.	Cho	oose th	e correct answer (any ten):			1×10	
	(a)	Which knowledge helps to attain <i>mokṣa</i> or liberation?					
		(i) k	knowledge of Brahman	(ii)	knowledge of three qualities		
		(iii) l	knowledge of Gītā	(iv)	none of these.		
	(b) Which quality or guṇa is known as 'rāgātmaka'?						
		(i) T	Гатодиṇа	(ii)	Sattvaguṇa		
		(iii) I	Rajoguṇa	(iv)	All guṇaș.		
	(c)	'Sattv	aguņa' gives rise to				
		(i) V	Wisdom	(ii)	Affliction		
		(iii) I	Infatuation	(iv)	Jealousy.		
	(d)	'Ajñār	na' gives rise to which guna or attri	bute?			
		(i) S	Sattvaguṇa	(ii)	Rajoguņa		
		(iii)	Гатодиņа	(iv)	All of these.		
	(e)	(e) The person for whom honour and dishonour make no difference and friends and foes are alike called—					
		(i) (	Guṇātīta	(ii)	Gñāni		
		(iii) I	Rājosik	(iv)	Parampurușa.		
	(f)	(f) Which guṇa or attributes attached us with happiness?					
		(i) I	Rajoguṇa	(ii)	Sattvaguņa		
		(iii)	Гатодиџа	(iv)	None of these.		

Please Turn Over

V(5th S	m.)-P	Philoso	ophy-H/DSE-B-1(d)/CBCS	(4)				
	(g)	Are	Gunātīta and samatva buddhi the s	ame?				
		(i)	No	(ii)	Yes			
		(iii)	both no and yes	(iv)	none of these.			
	(h)							
		(i)	Modhyaloka	(ii)	Nimnaloka			
		(iii)	Urdhaloka	(iv)	Patallok.			
	(i)	All	types of actions are done due to-					
		(i)	The influence of natural qualities	(ii)	The influence of Fire			
		(iii)	The influence of Yajña	(iv)	none of these.			
	(j)	Tho	se who are with sattvaguna proceed	l to which	loka?			
		(i)	Modhyalok	(ii)	Nimnalok			
		(iii)	Urdhalok	(iv)	Patallok.			
	(k)	I ha	we no duty in all three worlds (Trile	ok), still I	am doing my duties— who says this?			
		(i)	Śrikṛṣṇa	(ii)	Arjuna			
		(iii)	Sanjay	(iv)	Bidura.			
	(l) He who works being bereft of desires in known as—							
		(i)	He who performs yajnā	(ii)	Superior or Śrestha			
		(iii)	Brahman or Ultimate reality	(iv)	Truthful.			
2.	Ans	swer	any five questions:			5×5		
	(a) Which are the sattvika karmas? What is the result of performing sattvika karma?							
	(b)	b) What is the definition of 'Triguṇātta' as mentioned in Gītā? State in brief.						
	(c)	(c) Discuss in brief, the characteristics of a person with 'Tamoguṇāh'.						
	(d)	(d) What do you mean by 'Lokasamgraha'? State briefly.						
	(e)		Ahamkāravimudhātmā kartāhamiti amkāravimudhātmā'? Explain in brie	•	e'— here, what do you mean	by		
	(f)	Whi	ich actions are called Sakāma karma	as accordin	g to Gītā? State briefly.			
	(g)	Wha	at do you mean by 'samatva'? Disc	uss.				
	(h)	Wha	at do you mean by phalākānkhāśūny	atā?				
3.	Ans	swer	any two questions:					
		Dist	· -	akāmakarn	na. Discuss, in this connection, the characteris	stics 6+9		

6+9

(b) 'Dhumenāvriyate vahnir yathādarsho malena cha jatholbenāvrto garbhastathā tenedamāvritam'— Explain.

15

- (c) Explain, the nature of the three gunas following the chapter 14 of Gītā. Discuss, in the context which lokas are attained by the persons with each of these three gunas.

  7½+7½
- (d) Give the definition of '*Triguṇātīta*' as mentioned in Gītā. How does he behave? Write the relation between *Niskāmakarmī* and *Triguṇātīta*.